

# অশ্বেষণের আলোয় রাষ্ট্র ও সমাজ



সম্পাদক  
রূপশ্রী চট্টোপাধ্যায়  
সমজিৎ রায়  
পিনাকী বিশ্বাস

**First Edition : 30th September, 2020**

© গলসী মহাবিদ্যালয়

**All rights reserved**

No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

**ISBN 978-81-947992-1-4**

**Published by : Arati Mitra for Avenel Press, Memari, Burdwan. Printed at Shanti Packers, Kolkata.**

**Email: [avenel.india@gmail.com](mailto:avenel.india@gmail.com); [info@avenelpress.com](mailto:info@avenelpress.com)  
visit [www.avenelpress.com](http://www.avenelpress.com)**

**Composed & Setting by : ADSONATA 9433452778, 9874522778**

**প্রচ্ছদ : অধ্যাপিকা রূপশ্রী চট্টোপাধ্যায়**

## সূচিপত্র

ভূমিকা	১১
আবেগমকসূত্রং মুচ্ছকটিকং লৌকিকং- কিকনাধ্যয়নম্ — শ্রী শ্রীপকুমারো মহাপাত্রঃ	১৩
<b>Kanyashree Prakalpa and Women Empowerment: a study of Raniganj area in Paschim Bardhaman district</b> — Rakhi Chowdhury	২০
<b>Neuroendocrine Control of Seasonal Reproduction A Short Review</b> — Dr. Arun Mukherjee	২৬
উপভাষার নবমূল্যায়ন — জয়ন্ত বিশ্বাস	৩৪
<b>Gender Politics in Post-Colonial Indian Society: As Reflected in Mahesh Dattani's <i>Tara</i> and <i>Bravely Fought the Queen</i></b> — Supriti Das	৪৪
কলকাতার আগস্ট আন্দোলনে গোপনীয়তা রক্ষার বিবিধ ব্যবস্থা —ড. কমলো বন্দ্যোপাধ্যায়	৫২
মানবতাবাদী বিদ্যাসাগর আজও আমাদের পথপ্রদর্শক —ড. সূতপা বসু	৫৮
<b>New Stories Need New Mediums: Understanding the New India in Sarnath Banerjee's Graphic Novels</b> — Shinjini Bhattacharya	৬৪
নোরাখালি দাঙ্গার প্রেক্ষাপটে দেশত্যাগ: প্রসঙ্গ গান্ধীজি —ড. সুভাষ বিশ্বাস	৭০
মৌর্যযুগে অর্থনীতি —বিধান চন্দ্র রায়	৭৯
রক্তকরবী : মুক্ত প্রাণের প্রতিবিম্ব —ড. সুরত মন্ডল	৮৭

## মৌর্যযুগে অর্থনীতি

বিধান চন্দ্র রায়

### ভূমিকা

মৌর্যযুগের আনুমানিক কাল সম্ভবত খ্রিপূ ৩২২-২০০, এই সময়কালের অর্থাৎ মৌর্যযুগের অর্থনীতি আমার আলোচনার বিষয়। প্রসঙ্গক্রমে বলে রাখি যে মৌর্যযুগের অর্থনীতি সম্বন্ধে জানতে গেলে মুখ্যত কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রের উপর আমাদের নির্ভর করতেই হবে। এছাড়াও মেগাস্থিনিসের বিবরণ এবং অশোকের শিলালেখমালা থেকেও অনেক তথ্য পাওয়া যায়। মৌর্যযুগের অর্থনৈতিক জীবনের লক্ষণ ছিল লৌহ প্রযুক্তির ব্যাপকতর ব্যবহার, পাঞ্চমার্কড (চাপ দিয়ে ছাপ দেওয়া) মুদ্রার প্রচলন, নর্দান ব্ল্যাক পলিশড অয়ার বা উদীচ্য কৃষ্ণবর্ণ মসৃণ-চিক্ণ পাত্রাদির বহুল প্রচলন, পোড়ামাটির ইটের ব্যবহারের প্রবর্তন, গোলাকৃতি বেষ্টনযুক্ত কূপের ব্যবহার। এই লক্ষণগুলি ইঙ্গিত করে কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্যে অগ্রগতি এবং নগরায়ণের ক্রমবিকাশ। মৌর্যযুগের অর্থনীতির চোখে পড়ার মতো বৈশিষ্ট্য হল অর্থনৈতিক জীবনের প্রতিটি স্তরে রাষ্ট্রের সর্বাঙ্গক নিয়ন্ত্রণ।

### রাষ্ট্রের সর্বাঙ্গক নিয়ন্ত্রণ

মৌর্যযুগের অর্থনৈতিক কার্যকলাপের প্রতিটি ক্ষেত্রে রাষ্ট্রের সর্বাঙ্গক নিয়ন্ত্রণ ছিল। যেমন -- কৃষির অগ্রগতিতে রাষ্ট্রের ভূমিকা ছিল গুরুত্বপূর্ণ। অর্থশাস্ত্রের দ্বিতীয় অধিকরণের অন্তর্গত 'জনপদনিবেশ' শীর্ষক প্রকরণ থেকে জানা যায়, রাষ্ট্রের উদ্যোগে পরদেশ থেকে জনসমূহ আনিয়ে এবং স্বদেশের যে অংশে জনবাহুল্য আছে সে অংশ থেকে জনসমূহ সরিয়ে এনে নতুন জনপদ নিবেশ করা হত। এমন গ্রাম পত্তন করা হত যেখানে শূদ্রজাতীয় কৃষকই বেশিরভাগ থাকবে, যেখানে কমপক্ষে একশত ও অনূর্ধ্ব পাঁচশত পরিবার বাস করবে। করদাতা কৃষককে কৃষি উপযোগী জমি দেওয়া হত। কোন কৃষক

সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ ড. ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

Mob. : 9735113875 e.mail : roybidhanchandra8@gmail.com